

Umsögn FLH um frumvarp um menningarframlag streymisveitna.

Ágæta menningar-, nýsköpunar- og háskólaráðuneyti.

Félag leikskálda og handritshöfunda (FLH) styður vitaskuld markmið frumvarps til laga um menningarframlag streymisveitna, þ.e. að efla íslenska menningu og tungu og tekur undir með systursamtökum sínum í þessu efni.

FLH fagnar væntanlegri innleiðingu 5% menningarframlags af tekjum streymisveitna af sölu áskrifta á Íslandi, enda um hóflegt framlag að ræða, sem þó getur haft raunveruleg áhrif sé það rétt nýtt. Við höfum hins vegar áhyggjur af því hvernig tryggt verður að þessir fjármunir skili sér raunverulega til eflingar íslenskrar kvikmynda- og - ekki síður - sjónvarpsþáttagerðar og nýtist þar með í alvöru til að efla vöxt og viðgang þeirrar greinar sem mestan snertiflöt hefur við almenning og þar með mest áhrif þegar kemur að því að láta íslenskt samfélag, menningu og tungu skipta fólki máli.

Í frumvarpinu segir að innlent efni í skilningi laganna séu nýjar kvikmyndir, sjónvarpsefni og heimildamyndir sem hafi íslenska menningarlega skírskotun eða þar sem meirihluti talmáls sé á íslensku og að minnsta kosti helmingur framleiðslu- eða upptökukostnaðar falli til á Íslandi. Þessi skilgreining tryggir hins vegar ekki að íslenskir kvikmyndahöfundar, handritshöfundar og leikstjórar komi að sköpun efnisins.

Afleiðingin gæti orðið sú, líkt og aðrir hafa bent á, að streymisveitur fjárfesti í framleiðslu á þáttum sem teknir eru upp hér á landi, á íslensku, en byggjast á erlendra fyrirmynd og þarfnast hvorki frumsamans handrits né skapandi aðkomu íslenskra höfunda — til dæmis þættir á borð við *Love Island* eða *Biggest Loser*. Slík framleiðsla myndi samkvæmt núverandi skilgreiningu teljast sem fjárfesting í „íslensku efni“, án þess að stuðla að neinni raunverulegri eflingu íslenskrar menningar eða frásagnarhefðar.

Íslensk kvikmyndagerð byggist á því að fólk fái tækifæri til að skrifa og leikstýra frumsömdu efni. Það sem stendur greininni helst fyrir þrífum í dag er skortur á fjármagni til þróunar og framleiðslu á slíkum verkefnum, og því er lykilatriði að tryggja að þetta nýja fjármagn, þótt lítið sé, fari beint í það verkefni.

FLH leggur því til að skilgreining á „innlendu efni“ verði breytt þannig að þar komi skýrt fram að aðkoma íslenskra kvikmyndahöfunda, handritshöfunda og leikstjóra, sé forsenda þess að verkefni teljist innlent. Slík breyting væri í fullu samræmi við markmið frumvarpsins um að efla íslenska menningu.

Fh. stjórnar FLH,

Sveinbjörn I. Baldvinsson, formaður