



Menningar-, nýsköpunar- og háskólaráðuneytið
skrifstofa menningar og skapandi greina
mnh@mnh.is
Vegna erindis á samráðsgátt stjórnvalda

Reykjavík 14. október 2025

Efni: Umsögn um Mál nr. S-188/2025 birt á samráðsgátt stjórnvalda

Vísað er til máls í samráðsgátt stjórnvalda nr. S-188/2025: „Breyting á lögum um tímabundnar endurgreiðslur til kvikmyndagerðar á Íslandi“.

Tillaga er gerð um að skilyrði til að hljóta 35% endurgreiðslu m.t.t. fjölda tökudaga verði breytt, með því að fella niður seinni setningu í 2. tölulið 5. greinar gildandi laga.¹ Lagt er til að greinin verði svohljóðandi eftir breytingu:

„Um er að ræða framleiðslu þar sem starfsdagar hér á landi eru að lágmarki 30, hvort sem um er að ræða tökudaga eða starfsdaga við skilgreinda eftirvinnslu verkefnis.“

Vakin er athygli á að þrátt fyrir þessa lagfæringu myndu áfram standa skilyrði sem tiltaka fjárhæðarmörk og fjölda starfsdaga kvikmyndaverkefna, sem tryggir lágmarksumfang verkefna sem geta hlotið 35% endurgreiðslu.

Yfirlýst markmið hækkunar endurgreiðsluhlutfalls var að styðja stærri verkefni sem unnin eru til lengri tíma á Íslandi. Skilyrði um fjölda tökudaga var sérstaklega ætlað að tryggja síðastnefnda atriðið.

Þröng túlkun á hugtakinu *tökudagar* gæti þó útilokað að kvikmyndaverk sem unnin eru alfarið eða að stærstum hluta með stafrænum framleiðsluaðferðum geti uppfyllt skilyrði um hækkun endurgreiðslu.² Slík verkefni einkennast þó af atvinnusköpun fastra langtímasterfa við kvikmyndagerð, sem styður verðmætasköpun og útflutning á sviði skapandi greina.

¹ Setningin sem felld verði niður er eftirfarandi: „Af 30 starfsdögum skv. 1. málsl. skulu þó ávallt að lágmarki vera 10 tökudagar hér á landi.“

² Aðferðir sem hér um ræðir fela í sér stafræna framleiðslutækni, svo sem LED-volume tök, hreyfingarnám (mocap), sýndarmyndavélar (virtual camera capture), grænskjáatökur og leikrænar upptökur (performance capture) með leikurum.

Eins og rakið var í fyrri umsögn (sjá umsögn við fyrra mál S-165/2025) er það á skjön við það sem tíðkast í endurgreiðslukerfum annarra Evrópulanda að skapa fyrirtækjum á þessu starfssviði kvikmyndagerðar lakari starfskjör en öðrum.

Þar sem hugtakið tökudagar byggir ekki á nánari skilgreiningu í lögum eða reglugerð, getur ákvörðun um hvaða tækni og vinnuferlar falli undir tökudaga í skilningi laganna orðið matskennt. Þröng túlkun (s.s. að miða tökum við „principal shooting“ og undanskilja stafrænar tökuaðferðir) hefði íþyngjandi áhrif fyrir fyrirtæki og þá sem byggja framleiðslu sína á þeirri tækni.

Lagt er því til að leysa þennan vanda með því að vísa ekki lengur til fjölda tökudaga í lögunum. Sú breyting myndi tryggja jafnræði fyrirtækja innan endurgreiðslukerfisins, óháð framleiðsluaðferðum og tæknilegum útfærslum verkefna.

f.h. RVX Productions ehf.
Sigurður Ólafsson, stjórnarformaður